

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Златоустовский педагогический колледж»

<p>УТВЕРЖДЕНА руководителем художественной студии Златоустовского педагогического колледжа Дворниковой Е.Ю.</p> <p><i>Д/</i></p> <p>« 01 » октября 2017 г.</p>	<p>ОДОБРЕНА кафедрой «ПП и ЧМ»</p> <p><i>Вавилова</i> А.И. Вавилова</p>
--	---

Образовательная программа Культурно-творческой направленности

«Аниматор детского праздника»

Возраст обучающихся – от 14 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:
Ж.Н. Сафаргалина,
педагог дополнительного образования

Златоуст 2017

Пояснительная записка

Рабочая программа курса дополнительного образования «Аниматор детского праздника» разработана для занятий со студентами вторых-третьих курсов ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж».

Программа рассчитана на 26 академических часов в течении учебного года.

Аниматор детского праздника – данное понятие на сегодняшний день хорошо утвердилось в понимании и обывательском, и с точки зрения социокультурного и психолого-педагогического подхода, как создание условий для активного проведения свободного времени. И не смотря на то, что относительно недавно эта терминология вошла в обиход в нашей стране, именно в данном понимании, идет активное развитие «анимационной деятельности» как в практическом ее применении, так и в глубоком изучении ее в научно-исследовательской сфере.

В курсе раскрывается сущность и содержание понятия анимация, ее типология, концепция построения анимационных программ. анимация рассматривается как деятельность по разработке и предоставлению специальных программ проведения свободного времени детей. Анимационные программы включают сюжетно-ролевые игры, спортивные игры и состязания, танцевальные вечера, карнавалы, хобби, занятия, входящие в сферу духовных интересов. Под анимационной программой подразумевается объединенный общей целью или замыслом план проведения детских физкультурно-оздоровительных, культурно-массовых, познавательных и любительских программ и занятий. Кроме понятия «анимационная программа» часто используется понятие «анимационное мероприятие», которое является составной частью анимационной программы.

Методика преподавания курса предполагает проведение теоретических занятий с обязательным практическим применением на этом

же занятия, просмотр и анализ анимационных программ, практические занятия проведения анимационных программ с детьми.

Цели и задачи курса

Целью курса дополнительного образования «Аниматор детского праздника» является формирование у студентов системы знаний, представлений и практических умений об анимационной деятельности.

Основными задачами, поставленными в достижении данной цели, являются:

- освоение теоретических основ анимационной деятельности;
- овладение навыками применения технологий анимационной деятельности;
- овладение умениями и навыками внедрения анимационных программ;
- изучение методики создания и проведения анимационных программ детского праздника;
- ознакомление с формами работы разных возрастных групп детей.

Ожидаемые результаты

- профессиональное развитие студентов в области культурно-досуговой деятельности, организации мероприятий, ивент-менеджменте;
- возможность для студентов создавать и воплощать собственные творческие идеи;
- возможность для студентов дополнительного заработка.

Тематический план курса

	Тема	Количество часов
1	Актерское искусство. Сценическое движение	2
2	Организация и проведение праздников для детей. Учет возрастных особенностей детей при проведении праздников	2
3	Тематические программы для детей. Актуальные темы для детских интерактивных праздников.	2
4	Танцевальное взаимодействие с детьми.	2
5	Музыкальное наполнение детского праздника.	2
6	Основы сценического грима. Аква-грим	2
7	Мастерство ведущего.	2
8	Особенности работы на открытых площадках и в торгово-развлекательных центрах.	2
9	Технология проведения творческих мастер-классов.	2
10	Основы ивент-менеджмента.	2
11	Практическое занятие. Разработка анимационной программы (работа в группах)	2
12	Практическое занятие. Проведение анимационной программы с детьми	4
	ИТОГО	26

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы и темы занятий	В том числе		Часы
		Теория	Практика	
1	Актерское мастерство	Актерское мастерство. Перевоплощение. Сценическое движение. Сценическая речь. Тренинги на раскрепощение	Показ этюдов. Упражнения на сцендвижение. Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона	2

			голоса	
2	Организация и проведение праздников для детей. Учет возрастных особенностей детей при проведении праздников	Механика проведения интерактивных развлекательных программ. Ведение праздника.	Составление плана праздника.	2
3	Тематические программы для детей. Актуальные темы для детских интерактивных праздников.	Особенности шоу-программы. Работа с детьми разных возрастов Работа со сценарием. Работа с реквизитом. Создание сценического образа. Интерактивные игры с участием детей	Подбор материала для праздника Составление сценария анимационной программы, проигрывание сценария и интерактивных игр	2
4	Танцевальное взаимодействие с детьми	Виды танцевальных стилей. Возрастные особенности. Постановка танцевальных номеров. Танцевальные мастер классы. Дискотека для детей разных возрастов	Танцевальные конкурсы и игры, флеш-мобы	2
5	Музыкальное наполнение детского праздника	Тематическое музыкальное оформление. Музыкальные конкурсы. Караоке	Составление музыкальной подборки для мероприятий различной тематики и возрастных категорий	4
6	Основы сценического грима. Аквагрим	Особенности образа. Исторический и национальный грим	Техника аквагрима	2
7	Мастерство ведущего	Конферанс. Составление интерактивных викторин. Составление плана ведущего. Игры с залом	Разработка и представление программы, работа с залом	2
8	Особенности работы на открытых площадках и площадках торгово-развлекательных центров	Массовые детские праздники на площадках и в ТРК. Праздники на природе. Спортивные праздники. Спортивные игры. Командообразование	Разработка программы массового детского праздника в ТРК, игры на командообразование	2
9	Технология проведения творческих мастер-классов	Знакомство с дизайнерскими техниками и материалами	Разработка и показ мастер-класса	2

		(Шаропластика, мыльные пузыри и пр.)		
10	Основы ивент-менеджмента	Как правильно организовать и продать свою деятельность. Тематическое оформление детского праздника. Работа с бумагой. Основы флористики	Разработка страницы в социальной сети «В контакте» собственной анимационной деятельности	2
11	Практическое занятие.		Разработка анимационной программы (работа в группах)	2
12	Практическое занятие.		Проведение анимационной программы с детьми (работа в группах)	2
	ИТОГО			26

Литература

а) основная литература

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов.-М.: Аспект Пресс,2006.
- 2.Воронкова Л.В. Игровые программы: Атракционы. Шуточные забавы. Сюжетно-ролевые игры. Кипарис.- 13.-М.:Педагогическое общество России,2005.
- 3.Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников.-М.,2004.
4. Третьякова Т.Н. Анимационный сервис на предприятиях питания.-М.: Академия, 2008.

б) дополнительная литература

1. Джон Р.Уоркер Введение в гостеприимство.-М.: Юнити,2008.
2. Забелин В. 100 советов как устроить праздник.-Р.-на-Дону,2004.
- 3 .Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками.- М.,2004.
- 4 Латышина Д.И. Традиции воспитания детей у русского народа.-М.,2004
5. Новоселова Т.А.М. Праздники веселые и разные.-Ростов-на Дону,2004.
- 6 Петров И.Ф. Театральные ярмарочные гуляния для детей.-М.,2004
7. Игры .Обучение. Тренинг.Досуг/под ред.В.В.Петрусинского.М.,2004.